



Droomdeskundige Lia Timmer en Anne Brons, Tessa van Elten en Ellen van de Broek (voor), drie leerlingen van het christelijk college Groevenbeek die hun dromen hebben uitgebeeld. Foto: ARENNE FLIPSE

‘Ik doe eigenlijk niets met mijn nachtmerries’

door WJNAND KOOIJMANS
ERMELO

De eigen dromen hebben ze niet centraal gesteld in de kunstwerken over dromen die leerlingen van 4-Atheneum van het christelijk college Groevenbeek tentoonstellen in de bibliotheek in Ermelo. Althans de meeste niet. Anne Brons is wel terug gegaan naar haar verleden toen ze er nog van droomde een prinses te worden.

Die droom heeft ze inmiddels al lang niet meer en is vervangen door de wens ontwerpster te worden. ‘Ik droomde vroeger dat ik net werd als Doornroosje, vooral na het kijken naar een Disney-film. Dat je een mooie jurk aanhad. Dat was ook hetgeen mij aansprak in dit project bij het maken van een jurk voor een prinses. Ik wist vooraf niet dat ik het ontwerpen eigenlijk zo leuk vond. Ik zou vooral vrouwelijke kleding willen ontwerpen.’ Tessa van Elten en Ellen van de Broek hebben in hun werkstuk-

ken verbeeld wat hun idee bij dromen was. Tessa heeft vooral gedacht aan de soorten dromen die mensen beleven, zoals toekomstdromen, dagdromen maar ook nachtmerries. Tessa: ‘Ik ben er vanuit gegaan dat dromen in je hoofd ontstaan. Daarom laat ik vijf pieken uit het

hoofd steken waar de dromen zichtbaar worden gemaakt.’ De drie leerlingen van Groevenbeek luisteren aandachtig hoe dromendeskundige Lia Timmer ingaat op hun dromen. Anne Brons: ‘Ik wist wel dat dit bestond maar had er geen idee van hoe dit in de praktijk toegaat.’

Tessa: ‘Ik vind het heel apart mijn dromen uitgelegd te krijgen. Dromen zijn toch iets van jezelf, die deel je niet gauw met anderen, hooguit met een goede vriendin.’ Het blijkt dat ouders soms bij het ontbijt hun dromen vertellen aan de kinderen. Anne:

‘Vaak zijn het rare dromen en al te diep gaan ze er ook niet op in.’ Tessa: ‘Er wordt wel verteld dat ze hebben gedroomd maar diep er op ingaan doen we niet.’ Ellen zegt spontaan wel eens nachtmerries te hebben. ‘Al doe ik er maar weinig mee, ik laat ze meestal rusten.’ Lia weet haar te ontzetselen dat de nachtmerrie vaak gaat over het uitvallen van tanden. Bang voor de tandarts is Ellen niet. Lia vraagt verder en komt tot de conclusie dat het voor Ellen betekent dat er iets nieuws staat te wachten. Dat sluit ook aan bij het dromen van Ellen over de dood. ‘Ook dat betekent vaak dat iemand aan een nieuwe fase begint in het leven’, zegt Lia. Anne heeft wel eens een voorspellende droom. ‘Ik droomde eens van een grote trap. Later zag ik die in het huis van familie terwijl ik niet wist dat zij zo’n trap hadden.’

Alle drie geven aan in de toekomst wel bewuster met hun eigen dromen om te gaan. Lia: ‘dat is ook van belang, in dromen zit veel wijsheid.’

Mensen moeten geloven in dromen

door WJNAND KOOIJMANS
ERMELO

De werkstukken die de leerlingen van het christelijk college Groevenbeek hebben gemaakt over dromen zeggen wel degelijk iets over de wijze waarop ze nu in het leven staan.

Tot die conclusie komt dromendeskundige Lia Timmer na de verhalen van drie leerlingen te hebben aangehoord. Timmer is sinds kort full-time bezig in haar baan als adviseur en begeleider in levenskracht. Dromen zijn daarin een belangrijk element.

‘Een droom heeft altijd betrekking op de dromer zelf. Daarom zouden we ook meer in onze dromen moeten geloven. Dromen brengt verborgen creativiteit in mensen naar bo-

ven.’ Lia: ‘Dromen moet je als het ware in je dagelijks leven implanteren. Leerlingen kunnen bijvoorbeeld aan hun droom raad vragen over de richting die ze in de toekomst moeten kiezen.’

Het idee van Groevenbeek om leerlingen de kans te geven met een onderwerp als dromen aan de slag te gaan, vindt Lia geweldig. ‘Dromen zijn net zo belangrijk als bijvoorbeeld Duits en Engels. Dromen gaan over jezelf, daarom is het belangrijk dat een school de leerlingen de kans geeft met hun fantasie aan de slag te gaan. Dromen zijn een geestelijke spijsvertering. Wat je overdag mee maakt moet worden verwerkt, anders word je dol in het hoofd. Leerlingen moeten de leuke en minder leuke dingen die ze hebben meegemaakt op school verteren.’ Wie contact wil met Lia: xaliag@planet.nl